

## Расшифровка OSD-меню для камер TIGRIS 2 МП.



1. **Объектив:** DC или Ручной- данная опция применяется при использовании объектива с АД (Автоматически Регулируемая Диафрагма), она позволяет выбрать способ управления диафрагмой по значению постоянного тока- DC.

2. **Экспозиция:** данный пункт позволяет настроить параметры, отвечающие за количество света, которое попадает на матрицу и формирует на ней изображение.



- **затвор**- параметр, аналогичный выдержке в фотоаппарате, позволяет матрице адаптироваться к различным уровням освещенности (чем выше уровень освещенности- тем меньше величина электронного затвора). При условиях меняющейся освещенности рекомендуется ставить Авто

- **усиление**- уровень усиления видеосигнала. При падении уровня освещенности напряжение видеосигнала может уменьшаться от стандартного 1В. Данная функция искусственно увеличивает его. Это позволяет добиться более светлой картинки в темное время суток, но значительно увеличивает количество «шумов».

- **накопление**- включение функции накопления заряда. Данная функция позволяет матрице во время открытого затвора накапливать свет и за счет этого в темное время суток увеличивать чувствительность видеокамеры. Не рекомендуется ставить высокий уровень при съемке динамических сцен.

- **яркость**- регулировка яркости картинки.

- **D-WDR**- включение цифрового расширенного динамического диапазона. Данная функция применяется для улучшения качества картинки при наличии в кадре объектов с разным уровнем освещенности. При включении данной функции камера делает 2 кадра с разной выдержкой и совмещает их, что позволяет увидеть и освещенные и темные объекты.

- **Антидым**- данная функция требуется при наличии в кадре помех в виде тумана, дыма, снега и т.д. При обработке изображения удается значительно снизить степень размытия очертаний и цветов объектов и улучшить картинку при плохих погодных условиях.

3. **Компенсация засветки:** данный пункт позволяет улучшить изображение при наличии в кадре источников света. **BLC**- данная функция работает следующим образом: осветляет всю картинку, позволяя лучше увидеть темные предметы, но за счёт этого существует вероятность засветки хорошо освещённых объектов. **HSBLC**- данная функция закрывает источники света в кадре черными пятнами, особенно полезно это бывает при необходимости распознавания номеров на автомобиле с включёнными фарами в темное время суток.

4. **Баланс белого**- это функция, отвечающая за подбор цветовой гаммы изображения и позволяющая компенсировать искажения цветов, вызванные разными источниками освещения. В камере есть несколько предустановок:

- **AWB**- автоматический баланс белого. Автоматическая функция, устанавливающая температуру изображения так, чтобы цвета на выходе выглядели в точности так же, как происходит их восприятие невооружённым глазом

- **ATW**- автоматический контроль баланса белого. Цветовая температура в кадре непосредственно зависит от окружающей обстановки, освещённости и цветового преобладания у объекта наблюдения. Функция ATW автоматически регулирует цветовой баланс в зависимости от внешних условий, обеспечивая наиболее натуральные цвета в полученном изображении.

- **Однокр.**- однократная настройка, камера определяет баланс белого автоматически при включении, в дальнейшем он не изменяется.

- **INDOOR**- шаблон баланса белого для съёмки внутри помещения

- **Улица**- шаблон баланса белого для съёмки на улице

- **Ручной**- ручная настройка баланса белого

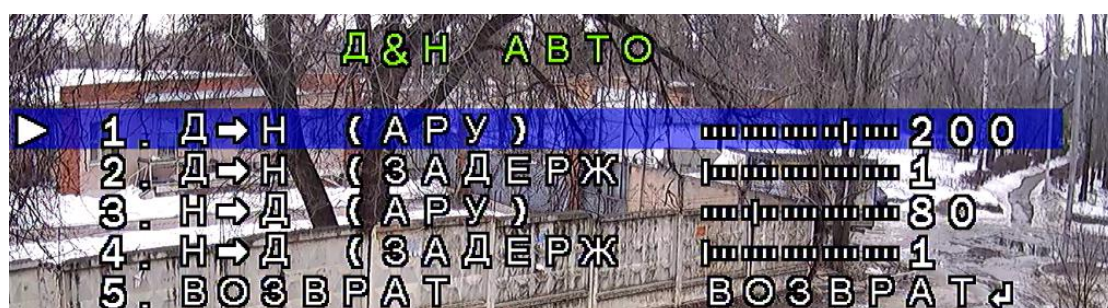


***Рекомендуется использовать режимы AWB или ATW.***

5. **День&Ночь**- Функция обеспечивает автоматический переход от цветного изображения в дневное время, в режим ч/б в ночное, в зависимости от уровня освещённости. Это делает камеру пригодной для круглосуточного

наблюдения за объектом. В режиме ч/б увеличивается световая чувствительность камеры. Предусмотрено несколько режимов:

- **Цвет**- камера всегда показывает в цветном режиме, независимо от уровня освещения.
- **Монохром**- камера всегда показывает в черно-белом режиме.
- **Авто**- автоматическое переключение между цветным и черно-белым режимами. Дополнительно можно настроить задержку и уровень усиления видеосигнала при переключении между режимами.



- **Внешний**- режим автоматического переключения между режимами, адаптированный для условий освещения на улице. Также возможно настроить задержку при переходе между режимами



6. **Шумоподавление**- данная функция помогает убрать «зернистость» картинки и уменьшить количество «шумов». Вы можете настроить уровень 2-мерного (2DNR) и 3-мерного (3DNR) шумоподавления



7. **Специальные**- в данном пункте возможно настроить различные дополнительные параметры:



- **Титры**- возможность на кадр произвольную надпись на английском языке

- **Цифровые эффекты**- включение режима стоп-кадра, поворот изображения с камеры на 90 и 180 градусов, смена отображения справа налево, включение режима изображения «негатив».

- **Детекция движения**- включение обнаружения движения, настройка чувствительности, зоны действия и т.д.

- **Маскировка зоны**- закрытие черным квадратом определенной области кадра.

- **Язык**- выбор языка OSD-меню камеры

- **Компенсация дефектов**- включение компенсации битых пикселей на матрице, белых и черных точек.

- **Порт RS485**- настройки порта RS-485 (при наличии). Через него можно управлять OSD-меню камеры с помощью специального пульта.

8. **Настройки**- настройки четкости, монитора и видеовыхода:



- **Четкость**- настройки уровня четкости изображения, минимального и максимального усиления.

- **Монитор**- выбор типа монитора (ЭЛТ или ЖК) и настройка цветовой гаммы (усиление сильного и красного цветов) для улучшения отображения.

- **LSC**- функция компенсации затенения объектива по углам кадра.

- **видеовыход**- выбор стандарта передачи видеокамеры, PAL или NTSC.

После выполнения всех настроек необходимо обязательно нажать на пункт **Выход**, с выбранной опцией **Сохранить**, для сохранения сделанных настроек